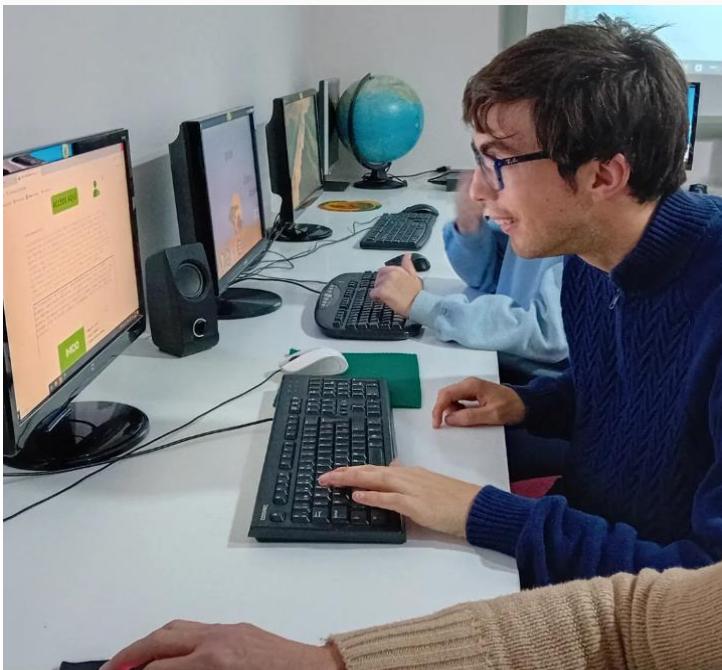




ASPAINCA, nuestra revista



Taller de Informática de ASPAINCA
ASPAINCA
Junio de 2025



ASPAINCA (siglas de Asociación de Padres para la Integración en Cáceres) fue fundada en 1987, y desde entonces concede apoyo a personas con algún tipo de discapacidad física, intelectual, sensorial o del desarrollo, además de proporcionar servicios de Atención Temprana, Terapia Ocupacional, Centro de Día y Talleres, entre otros.

Los usuarios del Taller de Informática hemos querido llevar a cabo una nueva revista con temas de nuestro interés, demostrando lo que hemos aprendido a hacer en el taller. Queríamos hacer una publicación digital de calidad, interesante, y que incluyera los aspectos de la actualidad y el entretenimiento que más nos gustan.

Queremos que nuestra revista llegue a todas las personas posibles, por lo que podéis imprimir este documento utilizando cualquier aparato preparado para tal fin. Eso sí, recomendamos consultarla en algún dispositivo electrónico, ayudando en la sostenibilidad del Medio Ambiente.

¡Esperamos que os guste!

BIENVENIDOS

En el Taller de Informática de ASPAINCA nos gusta mucho aprender y buscar información en Internet. ¡Nos parece muy divertido!

Hemos preparado esta revista, entre todos los grupos, para que podáis conocer los descubrimientos que hemos hecho en el taller.

Para esta edición nos hemos centrado en la creación de libros interesantes, en los primeros vehículos de la historia y en películas famosas, entre otros temas.

¡Estamos seguros de que los contenidos os serán muy interesantes!

EL ORIGEN DE LOS RÉCORD GUINNESS



En 1950, la destilería Guinness se convertía en una de las marcas de cerveza de Irlanda más famosas. Sir Hugh Beaver era su director, por aquél entonces. Un día, él y sus amigos se pusieron a cazar mientras bebían cerveza. Sin embargo, entre todos comenzaron una discusión bastante interesante que derivó en una sencilla pregunta: ¿Cuál es el ave de caza más rápida?

Sin ellos saberlo, estaban dando forma al libro de los record Guinness, una guía anual que enmarca los grandes récords que se pueden encontrar alrededor del mundo y que, de hecho, se comprueban en el momento de su ejecución.

La discusión de los amigos de Guinness derivó en la búsqueda de respuestas en los libros. Pero no consiguieron encontrarla. Entonces, ¿por qué no hacer un libro en el que se enumeraran todos los registros y récords conseguidos?

La idea también serviría, según Sir Hugh, para promocionar la cerveza Guinness. De esta forma, invitó a los gemelos Norris y Ross McWhirter para que compilaran todos los datos y hechos extraordinarios, con el fin de comenzar a elaborar el libro. Ambos eran investigadores de Fleet Street, por lo que la tarea las resultó más o menos sencilla.

La primera edición del libro llegó en 1955, cuando se publicó el libro Guinness Book of Records. De la misma se vendieron 187000 libros en un año. Hubo cuatro impresiones.



En 1964 ya se habían vendido más de 1 millón de libros, incluyendo todas las ediciones e idiomas que ya estaban a la venta. A partir de ahí, tanto las ediciones como las impresiones fueron aumentando en número.

La marca Guinness World Records es ahora mismo una de las más famosas del mundo solo por lo que hace: recopilar los récords que las personas han conseguido durante los últimos años.

Para conseguir controlar los récords está el equipo de Administración de Récords, que se encarga del control de la exactitud de los récords. El equipo de Administradores de Récords mantiene la veracidad de estos. El visto bueno de los dos récords es necesario para que un récord sea aceptado.

Actualmente, el libro de los récords Guinness es uno de los récords más grandes del mundo: ha vendido más de 100 millones de ejemplares en 100 países, con documentos en 23 idiomas. De esta forma, el Guinness World Records es uno de los libros más vendidos de todos los tiempos.

MADAGASCAR



La República de Madagascar es una isla situada en el océano Índico, frente a la costa sureste de África. Tiene una superficie de 587041 kilómetros cuadrados, siendo además la 4^a isla más grande del mundo.

Su población actual es de aproximadamente 28 millones de personas.

Fue fundada durante los siglos IV-VII d.C., con la llegada de pueblos austronesios en canoas. También hubo migraciones bantúes desde África. Durante los siglos XVI-XIX el Reino Merina dominó gran parte de la isla, con el rey Radama I. También había otros reinos como el Sakalava o el Betsimisaraka.

Durante los años 1896-1960 se produjo la colonización francesa. Por ejemplo, en 1896, Francia convertía Madagascar en colonia, mientras que en 1947 se producía una rebelión independentista.

La independencia real llegaba en 1960, aunque posteriormente hubo inestabilidad política, dando nuevos retos a la zona.

Lo cierto es que, durante las últimas décadas, han existido bastante modificaciones en la zona, que en ocasiones han dado lugar a tensiones y problemas.

GEOGRAFÍA, BIODIVERSIDAD Y CULTURA



Hay que tener en cuenta que Madagascar tiene un clima tropical, con una fauna realmente única: los lémures (más de 100 especies, solo en la zona), la fosa y los camaleones, baobabs y orquídeas raras. También tiene problemas ambientales, con una deforestación del 90% y especies animales en peligro de extinción.

El relieve del país se divide en tres bandas: al este tiene una estrecha franja de acantilados, con mesetas altas en el centro, y una zona grande y extendida al oeste. Aquí hay llanuras aluviales de pendientes suaves, que llevan hasta el canal de Mozambique.

Hay que tener en cuenta la presencia de placas tectónicas que muestra que, probablemente, hace entre 250 y 200 millones de años, Madagascar estaba unido a África, India, Australia, la Antártida y Sudamérica. Este continente ha sido llamado Gondwana.

Finalmente, en cuanto a la cultura, la fiesta más importante de Madagascar se sitúa en el 26 de junio, cuando se celebra el día de su independencia.

De hecho, las costumbres de los habitantes del país, sobre todo de aquellos situados en el centro de la isla, tienen muchos parecidos con las del sur asiático.

¿QUÉ ES UNA DANA?



¿Alguna vez has escuchado en las noticias hablar de una DANA y no has sabido exactamente qué es? Este fenómeno meteorológico es muy común en España y suele traer lluvias torrenciales, inundaciones e incluso granizo. En este artículo te explicamos, de forma sencilla, qué es una DANA, cómo se forma y algunos datos curiosos que te sorprenderán.

¿QUÉ SIGNIFICA DANA?



DANA son las siglas de Depresión Aislada en Niveles Altos. Antes se le conocía como gota fría, un término que aún se usa coloquialmente. Se trata de una bolsa de aire frío que se separa de una corriente principal en la atmósfera y queda "atrapada" en capas altas. Cuando este aire frío choca con aire cálido y húmedo (especialmente del Mediterráneo en España), se producen fuertes tormentas.

¿CÓMO SE FORMA UNA DANAS?



1. Una masa de aire frío se desprende de las corrientes polares en altura.
2. Queda aislada y comienza a girar sobre sí misma.
3. El aire cálido y húmedo del mar asciende y choca con el aire frío.
4. Se forman nubes muy densas que provocan lluvias intensas en poco tiempo.

Este proceso puede durar varios días, causando muchos problemas.

¿EN QUÉ ÉPOCA DEL AÑO OCURREN LAS DANAS?

Aunque pueden darse en cualquier momento, en España son más frecuentes en otoño (septiembre y octubre). Esto se debe a que el mar Mediterráneo está todavía caliente después del verano, y el contraste con el aire frío en altura es mayor.

Datos curiosos sobre las DANAS:

- No siempre traen lluvia: Aunque lo más común son las tormentas, algunas DANAS solo causan viento fuerte y descensos bruscos de temperatura.
- No son exclusivas de España: También afectan a otros países mediterráneos como Italia, Grecia y Francia.

- Récord de precipitación: En 2019, una DANA dejó 469 litros por metro cuadrado en 24 horas en Alicante, uno de los registros más altos de la historia en España.

El nombre "gota fría" viene del alemán: Los meteorólogos alemanes del siglo XIX lo llamaron "kaltlufttropfen" (gota de aire frío).

CONSEJOS PARA PROTEGERSE DE UNA DANA



Si hay aviso de DANA en tu zona, sigue estas recomendaciones:

- Evita circular por carreteras con riesgo de inundación.
- No cruces zonas con agua corriente, aunque parezca poco profunda.
- Revisa tejados y desagües para evitar filtraciones.
- Ten preparado un kit de emergencia con linterna, agua y alimentos no perecederos.

No olvidéis seguir las recomendaciones llegadas desde los medios oficiales.

¿EL CAMBIO CLIMÁTICO AFECTA A LAS DANAS?

Los científicos estudian si el calentamiento global está haciendo que estos fenómenos sean más intensos y frecuentes.

Al aumentar la temperatura del mar, hay más evaporación y, por tanto, más probabilidad de lluvias torrenciales.

Las DANAS son un fenómeno meteorológico fascinante pero peligroso. Aunque no podemos evitarlas, entender cómo funcionan nos ayuda a estar mejor preparados. La próxima vez que escuches en las noticias "llega una DANA", ya sabrás qué esperar.



Hay que tener en cuenta que no todas las DANAs son peligrosas. Todo depende de sus características. Hay algunas que solo se deben tratar como una advertencia, porque llueva poco o haga poco viento, y otras ante las que es más que recomendable no salir de casa.

Una última recomendación: no olvidéis estar pendientes de programas de previsión del tiempo en los que podréis estar informados de los eventos climatológicos que habrá en la que zona que viváis. Así podréis estar prevenidos ante cualquier peligro o situación desgradable.

¿Has vivido alguna vez una DANA en tu ciudad? ¡Cuéntanos tu experiencia!

PRINCE OF PERSIA, CUANDO LOS CLÁSICOS NO PASAN DE MODA



Una de las cosas que más nos gustan son los videojuegos. Dentro de los videojuegos, recordamos con mucho cariño los Prince of Persia.

La serie de videojuegos nació en 1989. Era un juego de plataformas en el que teníamos que hacer que el personaje rescatara a su amada, encerrada en una lejana cárcel.

Lo que nos divertía del juego era el personaje, al que teníamos que guiar por una serie de escenarios, sorteando trampas y evitando a los enemigos. Poder comprobar todo eso en una pantalla o en una videoconsola era una revolución, sobre todo en los primeros juegos que se pusieron a la venta.

Hubo una secuela que lió en 1993, Prince of Persia 2: The Shadow and the Flame, además de una entrega posterior, ya en 3D, Prince of Persia 3D. Este último juego salió en 1999.

NUEVOS JUEGOS, MISMAS IDEAS

Ubisoft quiso recuperar la franquicia en 2003 con la puesta a la venta de Prince of Persia: Las Arenas del Tiempo. En 2004 se lanzaba Prince of Persia: El Alma del Guerrero. Y, en 2005, se lanzaba Prince of Persia: Las Dos Coronas. En todos casos, esta trilogía conseguía actualizar toda la franquicia, dotándola de un nuevo aspecto gráfico y mejoras en la jugabilidad y duración.



En siguientes años también se fueron lanzando otros videojuegos, como Las Arenas Olvidadas, The Lost Crown, o Mask of Darkness. Aunque se hayan lanzado muchos Prince of Persia, la idea básica no ha cambiado: seguimos llevando a un personaje por una serie de escenarios en los que va haciendo movimientos como saltar, correr o combatir con otros personajes.

La franquicia Prince of Persia se caracteriza por permitirnos manejar a un personaje virtual con el que tenemos que recorrer varios escenarios, generalmente pasando por muchos obstáculos y resolviendo puzzles. Un éxito que no ha cambiado, en todos los juegos que se han puesto a la venta.

HABLEMOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO



El cambio climático es un tema del que oímos hablar continuamente, pero a veces la cantidad de información puede ser mucha. En esencia, se refiere a la alteración a largo plazo de los patrones del clima en nuestro planeta. No se trata de un cambio natural, sino de uno acelerado por las actividades humanas, entre otras cosas.

¿POR QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?



La Tierra tiene una capa natural de gases, conocida como la "atmósfera", que actúa

como un invernadero. Atrapa parte del calor del sol y mantiene una temperatura estable que permite la vida. El problema está cuando quemamos combustibles fósiles (como carbón, petróleo y gas) para generar energía, transportarnos o producir bienes. Esta quema libera grandes cantidades de unos gases llamados "gases de efecto invernadero", siendo el dióxido de carbono (CO₂) el más conocido.

Estos gases se acumulan en la atmósfera, haciendo que la capa sea más gruesa. Como resultado, atrapa más calor del necesario, provocando un aumento gradual de la temperatura promedio del planeta. Este fenómeno es lo que conocemos como "calentamiento global".

¿QUÉ CONSECUENCIAS TIENE?



Este calentamiento actúa como un termostato descompuesto y desencadena una serie de efectos:

- Clima más extremo: Sequías más intensas y prolongadas, olas de calor, inundaciones más fuertes y huracanes más destructivos.
- Deshielo de los polos: El aumento de la temperatura derrete el hielo en los polos y glaciares, lo que contribuye al...
- Aumento del nivel del mar: El agua de los glaciares derretidos va hacia los océanos, haciendo que suba su nivel. Esto amenaza a las ciudades y comunidades costeras.

- Pérdida de biodiversidad: Muchas especies de animales y plantas no pueden adaptarse con la suficiente rapidez a los cambios, poniendo en riesgo su supervivencia.

¿QUÉ PODEMOS HACER?

La buena noticia es que aún estamos a tiempo de mitigar los peores efectos. La solución requiere un esfuerzo conjunto a todos los niveles:

- Como sociedad: Transitar hacia energías limpias y renovables, como la solar o la eólica, y mejorar la eficiencia energética.
- Como individuos: Pequeñas acciones suman. Reducir el consumo de energía en casa, optar por el transporte público o la bicicleta, y consumir de manera más responsable (reducir, reutilizar, reciclar).

El cambio climático es un desafío complejo, pero entender sus bases es el primer paso para actuar. Se trata de proteger nuestro único hogar, la Tierra, para las generaciones presentes y futuras.



¿El Cambio Climático es reversible? En parte, sí, ya que las causas que lo han desencadenado pueden tratarse para que sus efectos no se agraven con el paso del tiempo.

Lo malo es que hay mucho daño que ya se ha hecho (como la pérdida de muchas especies animales), por lo que en eso no podemos dar soluciones.

RECORDANDO LA CORONACIÓN DE LA VIRGEN DE LA MONTAÑA



La coronación original de la Virgen de la Montaña no solo fue un hecho histórico en Cáceres, sino también de gran relevancia para la ciudad.

La devoción a la Virgen de la Montaña se remonta al siglo XVII, pero fue en el siglo XIX y principios del XX cuando alcanzó su máximo esplendor. La imagen, ubicada en su santuario a unos 2 km de Cáceres, se había convertido en el centro de la fe de los cacereños. Debido a la gran popularidad y al fervor que despertaba, las autoridades eclesiásticas y civiles decidieron solicitar al Vaticano el privilegio de una Coronación Canónica.

Esta coronación es un acto solemne en el que el Papa (en su representación, un obispo) coloca una corona de oro a una imagen mariana, reconociendo oficialmente su especial importancia y antigüedad del culto.

El gran día fue el lunes 2 de junio de 1924. La ciudad se volcó por completo en una celebración que se preparó durante semanas.

¿CÓMO FUE EL DÍA?

El acto central de la coronación no se celebró en su ermita, sino en la ciudad. Por ello, días antes, la imagen fue trasladada en una solemne procesión hasta la Iglesia de San Mateo. El recorrido fue engalanado y miles de personas acompañaron a su patrona.

El acto solemne tuvo lugar en la Plaza Mayor, que fue acondicionada con un gran altar y un pabellón para las autoridades. La plaza y las calles adyacentes se abarrotaron de gente, no solo de Cáceres, sino de toda la provincia.

La ceremonia fue presidida por el Obispo de la Diócesis de Coria-Cáceres, Don Francisco Jarrín y Moro, quien actuó en representación del Papa Pío XI. Fue él quien, en el momento culmen, colocó la corona de oro y piedras preciosas sobre la imagen de la Virgen, ante la emoción de los presentes.



Según relatan las crónicas de la época, fue un momento de inmensa alegría y emoción. Se dice que una multitud de más de 15.000 personas (una cifra enorme para la época) abarrotaba la Plaza Mayor y los alrededores. Volaban palomas, se lanzaban flores y repicaban todas las campanas de las iglesias de la ciudad.

La corona que se impuso era una valiosa joya de oro, donada por el pueblo de Cáceres gracias a una suscripción popular. Su diseño era típico de la época, con detalles ornamentales y piedras preciosas.

Después de los actos en la ciudad, la Virgen fue llevada en procesión de vuelta a su santuario en la Sierra de la Mosca, donde fue entronizada de nuevo, ahora con el reconocimiento canónico de la Iglesia.

El evento fue emotivo y conmovedor para todas las personas que estuvieron presentes.

EL SIGNIFICADO HISTÓRICO



La coronación de 1924 no fue solo un acto religioso; fue la consagración oficial de la Virgen de la Montaña como Patrona de Cáceres. Supuso la culminación de siglos de devoción y unió a la ciudad en un sentimiento común de identidad y fe. Este evento consolidó para siempre el vínculo entre la patrona y su pueblo, un vínculo que, como vimos en la pregunta anterior, se renovó con gran fuerza un siglo después, en 2022.

Es, sin duda, una de las fechas más importantes en la historia contemporánea de la ciudad de Cáceres.

La Virgen de la Montaña no es solo la patrona de Cáceres, sino también un símbolo de esperanza y fe para todos los cacereños. Su Santuario, situado en la zona conocida como "La Montaña" también es uno de los lugares más visitados de la ciudad. No son pocas las personas que se acercan, ya sea por fervor, o solo para darse un paseo.

Con el paso de los años, la emoción por la Virgen de la Montaña, cada vez que hay una noticia, ha ido incrementándose y haciéndose más importante. Y eso, muchas veces, se nota en la propia ciudad.

CÁCERES QUIERE SER CAPITAL CULTURAL EN 2031



En el año 2031, Cáceres será la Capital Cultural de Europa. Esto es una gran noticia. Ser Capital Cultural significa que durante todo ese año, la ciudad estará llena de actividades culturales. Habrá música, arte, teatro y festivales para todos.

Cáceres es una ciudad muy especial. Tiene un centro antiguo que es Patrimonio de la Humanidad. Pasear por sus calles es como viajar al pasado. Verás murallas, palacios e iglesias muy antiguas. En 2031, este lugar histórico se llenará de cosas nuevas y modernas.

¿QUÉ PASARÁ EN CÁCERES EN 2031?

La idea es mezclar lo antiguo con lo nuevo. Por ejemplo, en las plazas y palacios antiguos habrá:

- Conciertos de música moderna.
- Espectáculos de luz y sonido.
- Obras de teatro y danza en la calle.

La cultura no solo estará en el centro. Llegará a todos los barrios de Cáceres y a los pueblos de alrededor. Todo el mundo podrá participar. El lema es "Hecho Aquí,

Hecho Juntos". Esto significa que los proyectos serán creados por la gente de Cáceres y para la gente de Cáceres.

OBJETIVOS PARA SER CAPITAL CULTURAL



1. **Unir a la Gente:** La cultura sirve para que todos se sientan parte de la ciudad. Personas de todas las edades y de todos los lugares están invitadas.
2. **Cuidar el Medio Ambiente:** Los eventos se harán de forma responsable. Se usará menos plástico y se contaminará menos. Queremos que la cultura sea buena para las personas y para el planeta.
3. **Mejorar la Ciudad:** Ser Capital Cultural traerá muchos visitantes. Esto ayuda a los negocios locales como restaurantes y hoteles. También se arreglarán calles y plazas. El objetivo es que las mejoras duren para siempre.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PARA CÁCERES?

Para Cáceres y para toda Extremadura, esto es una oportunidad única. Mucha gente en Europa y en el mundo conocerá la ciudad. Esto llenará de orgullo a los ciudadanos. Demostrará que Cáceres es un lugar con mucha vida y mucha cultura.

La ciudad ya se está preparando. Se están arreglando algunos edificios. Se están creando talleres para artistas. Poco a poco, la ilusión por el 2031 va creciendo.

PINOCHO, ALGO MÁS QUE UNA PELÍCULA



Pinocho es uno de los personajes más famosos de los cuentos infantiles. No es un niño normal, sino un muñeco de madera que sueña con convertirse en un niño de verdad. Su historia es un viaje lleno de errores, aprendizajes y aventuras.

Un carpintero anciano y muy bueno llamado Geppetto creó a Pinocho. Geppetto era pobre y estaba muy solo. Talló el muñeco con mucho cariño y deseó con todas sus fuerzas que se convirtiera en un hijo para él. Una Hada Azul, conmovida por este deseo, le dio vida a Pinocho. Pero había una condición: Pinocho solo se convertiría en un niño de verdad si demostraba ser valiente, sincero y bueno.

¿CÓMO ES PINOCHO?

Al principio, Pinocho es:

- Desobediente: No hace caso a los consejos de su padre, Geppetto.
- Ingenuo: Es fácilmente engañado por personas malas que le prometen una vida fácil y divertida.

- Mentirosa: Su problema más conocido es que cuando dice una mentira, su nariz de madera crece. Esto es un castigo del Hada Azul para que aprenda a decir la verdad.

En su camino, no está solo. Tiene la ayuda de dos personajes muy importantes:

- El Grillo Parlante (Pepito Grillo): Es un pequeño grillo que actúa como su conciencia. Siempre le da buenos consejos, aunque Pinocho no siempre lo escucha.
- El Hada Azul: Es como un hada madrina. Lo protege y le da oportunidades para que enmiende sus errores.

LA HISTORIA DE PINOCHO (CON SPOILERS)



L

a historia de Pinocho es una sucesión de problemas por su mal comportamiento:

- Huye de la escuela.
- Cae en las trampas de un zorro y un gato astutos.
- Termina en un lugar peligroso llamado "El País de los Juegos", donde los niños desobedientes se convierten en burros.

Cada problema lo aleja de su sueño y hace sufrir a su padre, Geppetto, quien sale a buscarlo por el mundo.

Pinocho aprende que ser un niño de verdad no es solo tener un cuerpo de carne y hueso. Es algo que se gana con tus actos. Para conseguirlo, debe aprender a:

- Ser honesto y decir siempre la verdad.
- Pensar en los demás, especialmente en su padre.
- Ser valiente y tomar las decisiones correctas, incluso cuando son difíciles.

Después de muchas dificultades, Pinocho demuestra su cambio. Se porta de forma generosa y valiente, arriesgándose para salvar a Geppetto. Al final, su bondad y sacrificio son recompensados: el Hada Azul lo transforma en un niño de verdad. Geppetto por fin tiene al hijo que siempre quiso, y Pinocho consigue su mayor deseo.

La historia de Pinocho nos enseña que crecer y mejorar es un proceso. Todos nos equivocamos, pero lo importante es aprender de los errores, escuchar los buenos consejos y esforzarnos por ser mejores personas cada día. Es un cuento sobre la honestidad, la obediencia y el amor familiar.



Aunque la adaptación más popular que nos ha llegado es la película de Disney, tiene un montón de creaciones que no se limitan a películas. De hecho, sus inicios parten del libro *Las Aventuras de Pinocho*, escrito por Carlo Collodi, cuya historia tiene muchas diferencias con lo que solemos ver del personaje.

LA PRIMERA BICICLETA



La bicicleta se ha convertido en un medio de movilidad más. De niños, las usábamos para divertirnos con los amigos, pero ya de adultos, sabemos que se pueden utilizar casi para cualquier cosa: recorrer la ciudad, divertirnos en el campo, o llevar cosas con ella.

La verdad es que la primera bicicleta fue creada en 1785. Lleva muchos años entre nosotros. Karl Drais, su inventor, pensó en un vehículo que se impulsara apoyando los pies, sobre el suelo, de forma alternativa. El llamado velocípedo era un tanto diferente de lo que estamos acostumbrados a ver hoy en día.

Hay que tener en cuenta que la bicicleta ha ido evolucionando a lo largo de los años. El primer modelo con pedales no llegó hasta 1839. Kirkpatrick Macmillan ideó un vehículo que se basaba en una estructura central a la que se le acoplaban dos ruedas (una más grande que la otra), un pequeño sillín (que iba sujetado a la estructura) y un manillar, situado encima de la rueda delantera.

Los pedales de esta bicicleta estaban colocados a los lados de la rueda delantera, una estructura un poco diferente, respecto de las bicicletas que hay hoy en día.

TIPOS DE BICICLETAS



Después de las primeras bicicletas, con sus propias estructuras y formas, el concepto ha ido evolucionando de diferentes maneras.

Una de las características más notorias llegaba en 1890, cuando John Boyd Dunlop, que ya era aficionado al ciclismo, inventó una cámara de tela y caucho, que se inflaba usando aire y se colocaba en la llanta. Para evitar pinchazos, también inventó una cubierta, hecha de caucho.

Además de esta evolución, se crearon (muchos años después) varios tipos de bicicletas, cada una de ellas dedicada a usos muy concretos:

- Bicicletas domésticas: destinadas a un uso urbano, son muy cómodas en cuanto a el asiento y la forma de usarlas. La transmisión está en el buje, solo tienen un cambio, y también suelen contar con guardabarros, canastillas para transportar cosas, un timbre y pequeñas luces.
- Bicicletas de montaña: también llamadas bicicletas todo terreno, son un tipo dedicado al deporte en zonas irregulares. Suelen ser bastante resistentes en todas sus partes, con varias relaciones de transmisión para adaptar el pedaleo a los terrenos por los que vayan los ciclistas.
- Bicicletas de carreras: este tipo de bicicletas están especialmente diseñadas con el objetivo de conseguir la mayor velocidad posible. Su diseño está centrado en que el conductor adquiera una posición aerodinámica,

consiguiendo también transmitir potencia a los pedales. Mencionar que las bicicletas de carreras suelen estar construidas en aluminio, fibra de carbono o acero, en el caso de las bicicletas más antiguas.

- Bicicletas plegables: son bicicletas que se pueden hacer más pequeñas, doblándolas en dos o más partes. Se parecen un poco a los otros tipos de bicicletas, pero con la diferencia de que estas son más fáciles de transportar y guardar.
- Bicicletas para personas con discapacidad: tenemos que destacar este tipo de bicicletas porque suelen ser muy útiles en muchos casos.
 - Bicicleta de mano: las usan las personas que tienen algún tipo de discapacidad en las extremidades inferiores o en el tronco.
 - Bicicleta tandem: son bicicletas para personas con discapacidad visual. Son modelos para personas que necesitan que un acompañante les guíe.
 - Triciclo: también llamados cuadriciclos, son bicicletas de tres o cuatro ruedas, para personas que tengan problemas de coordinación o equilibrio. Existen accesorios que se pueden acoplar, como manillares especiales o sistemas de control del tronco.

LAS BICICLETAS EVOLUCIONAN



Han pasado más de 100 años desde la invención de la bicicleta, y siguen evolucionando de diferentes maneras. Desde las adaptaciones, hasta los accesorios que se van poniendo a la venta.

La bicicleta se ha convertido en un tipo de vehículo adaptado a cualquier persona. De hecho, sus múltiples facilidades permiten que, a diario, las bicicletas sean usadas por miles de personas como principal medio de transporte.

SOPA DE LETRAS

O	H	K	V	A	G	U	I	S	O	K	J	V	W
F	R	U	T	A	V	L	E	N	T	E	J	A	C
X	B	O	S	W	X	P	A	N	W	P	H	L	Y
O	P	Q	W	Q	A	R	R	O	Z	X	S	F	C
B	M	L	F	M	W	F	P	A	S	T	E	L	L
P	E	S	C	A	D	O	I	C	Q	Q	Q	O	W
A	J	E	N	S	A	L	A	D	A	C	S	M	I
S	W	W	W	L	S	A	L	S	A	C	X	M	H
I	G	F	B	H	V	P	O	S	T	R	E	Q	D
Y	Q	W	T	O	R	T	I	L	L	A	W	N	K
N	R	W	T	X	K	Q	X	O	A	Q	J	A	Z
S	L	Y	W	S	O	P	A	Q	G	Q	J	P	T
Y	T	C	X	Y	H	W	C	A	R	N	E	D	C
Y	V	E	R	D	U	R	A	J	Q	R	U	E	C

Arroz	Carne
Ensalada	Fruta
Guiso	Lenteja
Pan	Pastel
Pescado	Postre
Salsa	Sopa
Tortilla	Verdura

ADIVINANZAS



En el cielo yo estoy, brillando con gran fulgor. De noche ilumino todo, y en el día, soy un decorador. ¿Qué soy?	La estrella.
Pequeño y redondo, en la mesa soy rey, me puedes comer frito, a la plancha o en puré. Soy nutritivo y sabroso, en tortilla me verás, ¿quién soy?	El huevo.
Blanco como la nieve, pero no es de verdad, se usa en la cocina, y en la mesa siempre está. ¿Quién soy?	La sal.
En un árbol yo nací, verde de hoja soy, cuando me comes, me vuelvo rojo y dulce, ¡oh! ¿Quién soy?	La cereza.
Vivo en el agua, pero no soy pez, tengo concha dura, y en la playa me ves. ¿Quién soy?	La almeja.

Finalmente queremos agradecer a ASPAINCA todos los esfuerzos realizados para poder poner en marcha esta revista.

También damos las gracias a todos los profesionales y personas que han colaborado en la realización de los textos, su diseño y la inserción de las imágenes en el documento. Sin su ayuda la revista no hubiera sido posible.

¡Esperamos que os haya gustado!



ASPAINCA

Taller de Informática – Junio de 2025